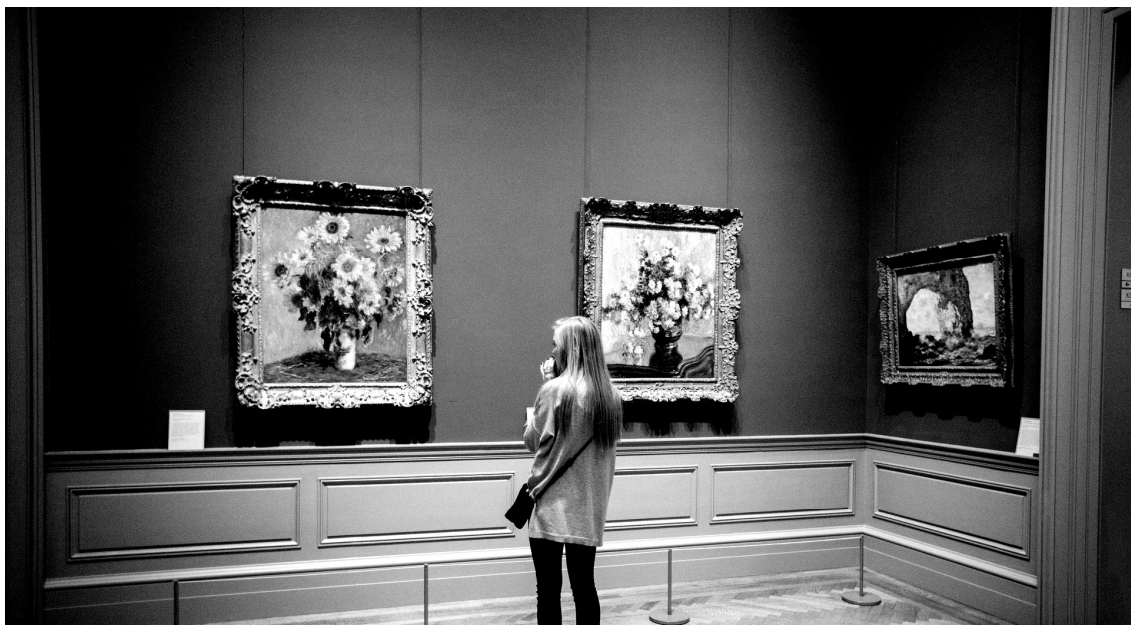


cultura
SUISSE

Fachmesse für Museen,
Denkmalpflege und Kulturgüter
Salon professionnel des musées,
préservation historique, objets culturels

24. - 26. JANUAR 2019 | BERNEXPO, HALLE 1.2

Willkommen! Bienvenue! Benvenuti!



Erste CULTURA SUISSE mit über 110 Ausstellern

Mit CULTURA SUISSE rücken über 110 Betreiber, Pfleger und
Zulieferer von Schweizer Museen, der hiesigen Denkmalpflege und

wertvoller Kulturgüter ins Rampenlicht. In der Halle 1.2 der BERNEXPO wird die in die beiden Bereiche *Museum* sowie *Denkmalpflege* unterteilte CULTURA SUISSE vom 24. - 26. Januar 2019 zur willkommenen Nabelschau einer Branche, welche mit ihrem hohen Stellenwert für die Schweizer Kulturlandschaft grosse Aufmerksamkeit verdient. CULTURA SUISSE zeigt, was es heute an Handwerk, Material und Technologie braucht, damit Kulturgüter attraktiv bleiben. Während die beiden ersten Messtage dem Fachpublikum vorbehalten sind, steht der Samstag auch interessierten Privatbesuchern offen. Hier kommen Besitzer von denkmalgeschützten Immobilien und von pflege- oder schutzbedürftigen Kulturgütern und Kunstobjekten auf ihre Rechnung.

Die Ausstellerliste der CULTURA SUISSE liest sich wie ein Who-is-who der Branche: Von der 1909 gegründeten Fensterbau-Manufaktur, die historische Fenster modifiziert oder nachbaut (Vogel Fensterbau) über das auf Wasser- und Brandschäden im Archiv- und Bibliotheksbereich spezialisierte Unternehmen (docuSAVE) bis hin zu Verbänden und Institutionen wie die IG Museumstechniker, welche Interessen der Kunst- und Museumstechniker wahr: An der CULTURA SUISSE trifft man die wichtigsten Player an einem Ort.

Dem nicht genug, wird die Messe im Rahmenprogramm mit 17 Fachreferaten und vier Podiumsgesprächen bereichert. Während die Fachreferate viel Wissenswertes zur Arbeit der ausstellenden Spezialisten vermitteln, bieten die teils von der 2018 mit dem Greulich Kulturpreis ausgezeichneten Kultur- und Architekturjournalistin Karin Salm moderierten Podiumsdiskussionen vertieften Einblick in wichtige Themen. Die sind breit gefächert, unter folgenden Titeln: Wer trägt die Verantwortung für das baukulturelle Erbe: die öffentliche Hand oder die Privaten? -

Denkmalpflege im Alltag: Die jungen Denkmäler. - Deakzession im Museum. - Das Handwerk ist Gold wert.



Première CULTURA SUISSE avec plus de 110 exposants

Avec CULTURA SUISSE, plus de 110 exploitants, gardiens et fournisseurs de musées suisses, la préservation locale des monuments historiques et des biens culturels de grande valeur sont à l'honneur. Dans la halle 1.2 de BERNEXPO, la CULTURA SUISSE, divisée en deux sections *Musée* et *Préservation des monuments historiques*, sera une manifestation de nombrilisme bienvenue pour une industrie qui mérite beaucoup d'attention en raison de son importance pour le paysage culturel suisse. CULTURA SUISSE montre le savoir-faire, les matériaux et la technologie dont on a besoin aujourd'hui pour que le patrimoine culturel reste attractif. Alors que les deux premiers jours du salon sont réservés aux visiteurs professionnels, le samedi est

également ouvert aux visiteurs privés intéressés. C'est là que les propriétaires de biens classés, de biens culturels et d'objets d'art qui ont besoin de soins ou de protection en ont pour leur argent.

La liste des exposants de CULTURA SUISSE se lit comme un who-is-who de l'industrie : du fabricant de fenêtres fondé en 1909, qui modifie ou reconstruit des fenêtres historiques (Vogel Fensterbau), à la société spécialisée dans les dégâts des eaux et des incendies dans le secteur des archives et bibliothèques (docuSAVE), aux associations et institutions comme IG Museumstechniker, qui protège les intérêts des artistes et techniciens des musées : CULTURA SUISSE réunit les principaux acteurs dans un lieu. Comme si cela ne suffisait pas, le salon s'enrichira de 17 présentations de spécialistes et de quatre tables rondes dans le cadre du programme de soutien. Tandis que les conférences spécialisées fournissent de nombreuses informations intéressantes sur le travail des spécialistes exposants, les tables rondes, dont certaines sont animées par Karin Salm, journaliste culturelle et architecturale qui a reçu le Prix culturel Greulich en 2018, offrent un aperçu plus approfondi des sujets importants. Ils sont largement diversifiés, sous les titres suivants : Qui est responsable du patrimoine architectural : le secteur public ou le secteur privé ? - Conservation des monuments dans la vie quotidienne : Les jeunes monuments. - Déaccession au musée. - L'artisanat vaut son pesant d'or.



Prima CULTURA SUISSE con oltre 110 espositori

Con CULTURA SUISSE, oltre 110 operatori, custodi e fornitori di musei svizzeri, la conservazione locale dei monumenti storici e dei beni culturali di valore è al centro dell'attenzione. Nel padiglione 1.2 del BERNEXPO, CULTURA SUISSE, suddiviso nelle due sezioni del *Museo e Conservazione dei monumenti storici*, si terrà dal 24 al 26 gennaio 2019 come evento di benvenuto per un'industria che merita grande attenzione per la sua importanza per il paesaggio culturale svizzero. CULTURA SUISSE mostra quali artigiani, materiali e tecnologie sono oggi necessari per garantire che i beni culturali rimangano attraenti. Mentre i primi due giorni di fiera sono riservati ai visitatori professionali, il sabato è aperto anche ai visitatori privati interessati. È qui che i proprietari di beni culturali e di beni culturali e oggetti d'arte che necessitano di cure o protezione ottengono il loro valore economico.

L'elenco degli espositori di CULTURA SUISSE si legge come un "who's

who's who's who's who's who's who's who of the industry: dal produttore di finestre fondato nel 1909, che modifica o ricostruisce finestre storiche (Vogel Fensterbau), all'azienda specializzata in acqua e danni da incendio nel settore archivistico e bibliotecario (docuSAVE), alle associazioni e istituzioni come l'IG Museumstechniker, che tutela gli interessi dei tecnici artistici e museali: CULTURA SUISSE riunisce i più importanti attori in un unico luogo. Come se non bastasse, la fiera sarà arricchita da 17 presentazioni specialistiche e quattro tavole rotonde nell'ambito del programma di sostegno. Mentre le conferenze specialistiche forniscono molte informazioni interessanti sul lavoro degli specialisti dell'esposizione, le tavole rotonde, alcune delle quali moderate da Karin Salm, giornalista culturale e architettonica che ha ricevuto il Premio Greulich nel 2018, offrono una visione più approfondita di temi importanti. Essi sono ampiamente diversificati, con i seguenti titoli: Chi è responsabile del patrimonio architettonico: il settore pubblico o privato? - Conservazione dei monumenti nella vita quotidiana: I giovani monumenti. - Deaccessione al museo. - Il mestiere vale il suo peso in oro.

Treffen Sie sich hier!



Die **CULTURA SUISSE** in Bern ist nach dem Schweizer Kulturerbejahr 2018 die erste Begegnungsplattform für Ihr Gewerbe.

Hier erfahren Sie, als Besucher alles Wissenswerte zur **CULTURA SUISSE**

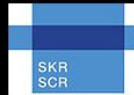
Besucher-Info

Partner der CULTURA SUISSE

CULTURA SUISSE wird von namhaften Verbänden und Organisationen unterstützt:

- [ICOMOS Suisse](#)
- [Schweizerischer Verband für Konservierung und Restaurierung](#)
- [Handwerk in der Denkmalpflege](#)
- [VMS/AMS Verband der Museen der Schweiz](#)
- [Schweizer Museumspass](#)
- [IG Museums Technik](#)
- [Swiss Conservation-Restoration Campus](#)
- [Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte](#)

Partner Verbände & Institutionen



Schweizerischer Verband für Konservierung und Restaurierung
Association suisse de conservation et restauration
Associazione svizzera per la conservazione e il restauro



Verband der Museen der Schweiz
Association des musées suisses
Associazione dei musei svizzeri



SCHWEIZER MUSEUMSPASS
PASSEPORT MUSÉES SUISSES
PASSAPORTO MUSEI SVIZZERI
SWISS MUSEUM PASS



SWISS
CONSERVATION-RESTORATION
CAMPUS



Kanton Bern
Canton de Berne



Copyright © CULTURA SUISSE

KONTAKT MESSELEITUNG / CONTACT MANAGEMET / CONTACT DIRECTION DU SALON

Peter Plan

CULTURA SUISSE

pp@cultura-suisse.ch

+41 43 399 45 70 Tel

+41 43 399 45 75 Fax

event-ex ag

Amtsstrasse 3

CH-8610 Zürich-Uster

www.event-ex.ch

DATENSCHUTZGRUNDVERORDNUNG EU

Aufgrund der am 25. Mai 2018 in Kraft getretenen Datenschutzgrundverordnung der EU (DSGVO) weisen wir Sie darauf hin, dass Sie dieses Infomail weiterhin erhalten, sofern Sie sich nicht aktiv über den entsprechenden Abmelde-Link unten davon abmelden. Natürlich freuen wir uns, wenn Sie weiterhin bei uns bleiben.

Wollen Sie diesen Newsletter nicht mehr empfangen?

[Bitte hier abmelden.](#)